



แบบรายงานผลการดำเนินงาน

โครงการสร้างเด็กและเยาวชนต้นแบบ รู้ รัก สามัคคี และสำนึกความเป็นไทย

1. ชื่อทีม..... YP Likey Pa..... จังหวัด..... ตรัง.....
โครงการ..... ก่อนสิ้นตำนาน เล่าขานลิเกป่า..... (Before The End Legend Recount Likey Pa).....

๒. สถานที่ดำเนินการ..... โรงเรียนย่านตาขาวรัฐชนูปถัมภ์ และศูนย์การเรียนรู้ลิเกป่าบ้านคลองปะเหลียน.....
ตำบล..... ตำบลย่านตาขาว และตำบลทุ่งกระเนือ..... อำเภอ..... ย่านตาขาว..... จังหวัด..... ตรัง.....

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ (สมาชิกในทีม)

(๑) นายธนพัฒน์ เทศนอก.....

(๒) นางสาวพัศตราภรณ์ โคกเขา.....

(๓) นายกันตวิทย์ ศรีเกตุ.....

๔. วัตถุประสงค์โครงการ

(๑) เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ศิลปะการแสดงลิเกป่าบ้านคลองปะเหลียน อำเภอย่านตาขาว จังหวัดตรัง

(๒) เพื่อจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สื่อนวัตกรรมศิลปะการแสดงลิเกป่า และใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้กับ

นักเรียน

(๓) เพื่อจัดศูนย์การเรียนรู้ส่งเสริมศิลปะการแสดงลิเกป่าในชุมชน

(๔) เพื่อส่งเสริม ประชาสัมพันธ์ชุมชนให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย

๕. เป้าหมาย หรือผลลัพธ์ของโครงการที่กำหนดไว้

.....(๑) ได้อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ศิลปะการแสดงลิเกป่าบ้านคลองปะเหลียน อำเภอย่านตาขาว จังหวัดตรัง.....

.....(๒) ได้จัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สื่อนวัตกรรมศิลปะการแสดงลิเกป่า และใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียน.....

.....(๓) ได้จัดศูนย์การเรียนรู้ส่งเสริมศิลปะการแสดงลิเกป่าในชุมชน.....

.....(๔) ได้ส่งเสริม ประชาสัมพันธ์ชุมชนให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย.....

๖. ระยะเวลาดำเนินการ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ เดือน สิงหาคม..... พ.ศ. ๒๕๖๗.....

ถึง วันที่ ๑๖ เดือน พฤษภาคม..... พ.ศ. ๒๕๖๗.....

๗. ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน (อธิบายโดยระบุขั้นตอนว่าทำอะไร ที่ไหน กับใคร อย่างไร ในช่วงเวลาใด)

ลำดับที่	ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	ระยะเวลา
๑	ประชุมวางแผนการดำเนินโครงการสมาชิกกับครูที่ปรึกษาโครงการ เพื่อเสนอแนวทางการดำเนินโครงการ และสรุปกิจกรรมต่าง ๆ	ทุก ๆ สัปดาห์
๒	หาข้อมูลเอกสาร ตำรา และงานวิจัย โดยไปศึกษาที่หอสมุดแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติ พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และหอจดหมายเหตุ แห่งชาติจังหวัดตรัง	ช่วงเดือนสิงหาคม
๓	สัมภาษณ์ปราชญ์ชาวบ้านนายเกียรติก้อง แก้วละเอียด โดยสมาชิกในทีม จะมีการสัมภาษณ์ นายเกียรติก้อง แก้วละเอียด ตลอดระยะเวลาการดำเนินโครงการ	ตลอดโครงการ
๔	ลงพื้นที่หาข้อมูลจากปราชญ์ชาวบ้าน บ้านคลองปะเหลียน โดยสมาชิกในทีม และนักเรียนชมรมลิเกป่า ได้ลงพื้นที่บ้านคลองปะเหลียน เดือนละ ๒ ครั้ง เพื่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมในการนำข้อมูลมาประกอบในการดำเนินโครงการ	เดือนละ ๒ ครั้ง ตลอดโครงการ
๕	รับการถ่ายทอดกระบวนทำรำลิเกป่า จากนางบุญมี แก้วละเอียด ณ ศูนย์การเรียนรู้ลิเกป่าบ้านคลองปะเหลียน เดือนละ ๒ ครั้ง	เดือนละ ๒ ครั้ง ตลอดโครงการ
๖	จัดทำหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา และแผนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน ศ๒๐๒๕๐ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน(ชุมนุม)	ตลอดภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
๗	สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างสรรค์การแสดง โดยอาจารย์เสาวนีย์ บางโรย อาจารย์ประจำสาขาศิลปะการแสดง และนวัตกรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง	๕ มกราคม ๒๕๖๗
๘	ฝึกซ้อมการแสดงสร้างสรรค์ในชุด ยินยล มนต์เสน่ห์ลิเกป่า โดยมีอาจารย์เสาวนีย์ บางโรย และปราชญ์ชาวบ้าน เป็นผู้ให้คำแนะนำ	ตลอดเดือน มกราคม และกุมภาพันธ์
๙	สัมภาษณ์นางธมลวรรณ รักษ์สังข์ วัฒนธรรมจังหวัดตรัง	๑๕ มกราคม ๒๕๖๗
๑๐	เผยแพร่การแสดงลิเกป่า โดยผ่านสื่อออนไลน์ Face Book TikTok การจัดบุรณิทรศการ เป็นวิทยากรในการอบรมการแสดงลิเกป่าให้กับชุมชน และการแสดงบนเวทีในงานสำคัญ ต่าง ๆ ในจังหวัดตรัง	ตลอดระยะเวลาการ ดำเนินโครงการ

8. งบประมาณดำเนินการ จำนวน.....๓๐,๐๐๐.....บาท

งบประมาณที่ได้รับของโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๓๐,๐๐๐.- บาท ใช้ไปจำนวน๓๐,๐๐๐.....บาท

คงเหลือ จำนวน.....-..... บาท

ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งทุนอื่น (ถ้ามี) ระบุ

จากเทศบาลตำบลทุ่งกระเปือ จำนวน ๔,๐๐๐ บาท.....

โดยมีรายการค่าใช้จ่ายต่าง ๆ มีดังนี้

ลำดับที่	รายการค่าใช้จ่าย (ระบุพอสังเขป)	จำนวนเงิน (บาท)
1	ค่าชุด สำหรับการแสดงสร้างสรรค์ จำนวน ๑๖ ชุด ชุดละ ๑,๐๐๐ บาท (โดยแบ่งเป็นชุดผู้ชาย ๘ ชุด ชุดผู้หญิง ๘ ชุด)	๑๖,๐๐๐ บาท
2	ค่าเช่าสตูดิโอ สำหรับทำเพลง ชั่วโมงละ ๘๐๐ บาท จำนวน ๒ ชั่วโมง	๑,๖๐๐ บาท
3	ค่าป้ายศูนย์การเรียนรู้ จำนวน ๒ ป้าย - ป้ายไวเนิล กรอบไม้ จำนวน ๑ ป้าย ขนาด ๕๐ CM X ๑๒๐ CM ราคา ๓๘๐ บาท <u>รวม ๓๘๐ บาท</u> - ป้ายไวเนิล พร้อมขาตั้งเหล็ก จำนวน ๒ ป้าย ขนาด ๕๐ CM X ๑๒๐ CM ราคา ๖๕๐ บาท <u>รวม ๑,๓๐๐ บาท</u>	๑,๖๕๐ บาท
4	ค่าไวเนิลนิทรรศการ จำนวน ๕ ป้าย ขนาด ๘๐ CM X ๑๘๐ CM ราคาป้ายละ ๔๕๐ บาท	๒,๒๕๐ บาท
6	ค่าผลิตภัณฑ์ - เสื้อพร้อมสกรีน จำนวน ๒๔ ตัว ตัวละ ๒๐๐ บาท <u>รวมราคา ๔,๘๐๐ บาท</u> - กระเป๋าผ้า พร้อมสกรีน ๑๒ ใบ ใบละ ๑๕๐ บาท <u>รวมราคา ๑,๘๐๐ บาท</u> - เข็มกลัด จำนวน ๕๐ ชิ้น ชิ้นละ ๑๕ บาท <u>รวมราคา ๗๕๐ บาท</u>	๗,๓๕๐ บาท
7	ค่าตอบแทนปราชญ์ชาวบ้าน จำนวน ๒ ครั้ง ครั้งละ ๑,๐๐๐ บาท	๒,๐๐๐ บาท
๘	ค่าจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๑ วัน	๓,๐๐๐ บาท
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๓๓,๘๕๐ บาท

๙. บุคคล หน่วยงาน หรือเครือข่ายที่ให้ความร่วมมือและมีส่วนร่วมในการดำเนินการ

.....(๑) นายเกียรติก้อง แก้วละเอียด และคณะลิเกป่าบ้านคลองปะเหลียน จำนวน ๑๑ คน.....

.....(๒) ผศ.ดร.ปาริชาติ มณีมัย คณบดีคณะพาณิชยศาสตร์และการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง (ทั้งตัวบุคคลและองค์กร).....

.....(๓) อาจารย์เสาวนีย์ บางโรย อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม (สาขาวิชา
ศิลปะการแสดงและการจัดการ) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง.....

.....(๔) นายด้วน คลองดี อดีตนายโรงคณะลิเกป่าบ้านคลองปะเหลียน.....

.....(๕) นางธมลวรรณ รักษ์สังข์ วัฒนธรรมจังหวัดตรัง (ทั้งตัวบุคคลและองค์กร).....

.....(๖) นางรินทร์ฤดี ไวศยะ นายกเทศมนตรีเทศบาลทุ่งกระเนือ (ทั้งตัวบุคคลและองค์กร).....

๑๐. ผลสำเร็จและประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

๑๐.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

(๑) ผู้เข้าร่วมโครงการมีทัศนคติ ความรู้ และความเข้าใจ เกี่ยวกับศิลปะการแสดงลิเกป่า

(๒) ได้ริเริ่มสร้างสรรค์ และปรับปรุงภูมิปัญญาท้องถิ่นตนเองให้เหมาะสมกับยุคสมัย.

.....(๓) ได้รับการถ่ายทอดลักษณะรูปแบบการแสดง กระบวนท่ารำ ทักษะการร้องประกอบการแสดงจาก
ปราชญ์ชาวบ้าน.....

๑๐.๒ ประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม

(๑) ลิเกป่า บ้านคลองปะเหลียน อำเภอย่านตาขาว ได้รับความนิยม มีคนรู้จักมากขึ้น.....

(๒) คนในชุมชนมีรายได้จากการจ้างงานการแสดงมากขึ้น.....

(๓) โรงเรียนมีหลักสูตรท้องถิ่นศิลปะการแสดงลิเกป่า ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

(๔) เกิดความภาคภูมิใจของคนในท้องถิ่น ทำให้เกิดความรัก ห่วงแหน และเห็นคุณค่าของ

ศิลปะการแสดงลิเกป่า เป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดความรู้สึกรัก ความสามัคคี เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในชุมชน ท้องถิ่น

(๕) เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย เพื่อเผยแพร่การสืบทอด และนำมาใช้ในการพัฒนา

ชีวิตต่อไป

๑๑. ผลงานหรือผลผลิตที่สามารถนำไปต่อยอดหรือพัฒนาในระยะต่อไป

.....ลิเกป่าเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง ผู้คนให้ความสนใจมากขึ้น โดยสมาชิกทีม YP.Likey.Pa ได้ต่อยอดสร้างอาชีพ
รายได้เพิ่มโดยจัดทำผลิตภัณฑ์ ของที่ระลึกจำหน่ายเพื่อให้เกิดรายได้เพิ่มขึ้น

.....ด้านการศึกษาได้วางแผนปรึกษากับครูที่ปรึกษาโครงการ คณะผู้บริหารเพื่อเปิดสอนรายวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน
ให้ครอบคลุม และแผนระยะ ๓ ปีนั้น นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นจะได้เรียนรายวิชานาฏศิลป์พื้นบ้านครบ

๑๐๐ %.....

.....ด้านการท่องเที่ยว สมาชิกในทีม ได้จัดกิจกรรมการท่องเที่ยวภายใต้กรอบแนวคิด ย่านตาขาวเมืองงามสามวัฒนธรรม เพื่อตามรอยลิกเป่า โดยนำนักท่องเที่ยวได้ชมเมืองเก่าย่านตาขาว เข้าชมศูนย์การเรียนรู้ลิกเป่า บ้านคลองปะเหลียน และปิดท้ายทริปด้วยหาดหอยปะ พังตะเสะ.....

๑๒. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ รวมถึงวิธีการที่ใช้ในการแก้ไขปัญหา

.....(๑) ด้านประชาสัมพันธ์ เนื่องด้วยประชาสัมพันธ์ทุกท่านมีอาชีพหลักที่แตกต่างกันไป ทำให้เวลาในการพบปะ พูดคุย และฝึกซ้อมการแสดงจะมีเวลาจำกัด โดยปกติจะต้องเป็นวันอาทิตย์ตอนเย็นช่วงเวลา ๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป ทำให้การสัมภาษณ์ต้องรอเวลาสัปดาห์ละ ๑ ครั้งในการขอข้อมูลต่าง ๆ สมาชิกมีการติดต่อเพื่อขอสัมภาษณ์แยกเป็นบุคคลตามแต่ละท่านจะว่างตอนเย็น

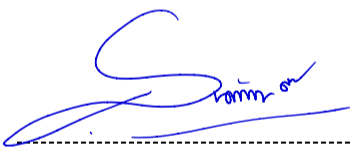
๑๓. ข้อเสนอแนะในการพัฒนาโครงการต่อไป

.....การนำเสนอการแสดงลิกเป่าในรูปแบบการสร้างสรรค์ โดยมีการกล่าวถึงลักษณะรูปแบบการแสดงให้ชัดเจน สอดแทรกในการแสดง และเนื่องด้วยการแสดงลิกเป่าใช้ส่วนวนภาษาท้องถิ่นได้ในการแสดงทำให้ผู้สนใจในภาคอื่น ๆ ไม่เข้าใจในการแสดง.....

.....ควรจัดทำสื่อ โปสเตอร์ให้ความรู้ผ่านสื่อออนไลน์.....

.....ควรจัดโครงการ หรืออบรมให้คณะลิกเป่าในจังหวัดจริงได้แลกเปลี่ยนความรู้ เพื่อลดบทเรียน กลวิธีการแสดงของแต่ละคณะ.....

๑๔. จัดทำสื่อเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานในรูปแบบต่าง ๆ เช่น Presentation, Infographic หรือภาพประกอบ โดยจัดส่งเป็น File .pdf หรือ วิดิทัศน์ความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยจัดส่งเป็น Link (ถ้ามี)

(ลงชื่อ)  หัวหน้าทีม

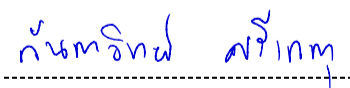
(นายธนพัฒน์ เทศนอก)

วันที่ ๒๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

(ลงชื่อ)  สมาชิกในทีม

(นางสาวพัสดราวรณ์ โคกเขา)

วันที่ ๒๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

(ลงชื่อ)  สมาชิกในทีม

(นายกันตวิทย์ ศรีเกตุ)

วันที่ ๒๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗



(ลงชื่อ).....ผู้รับรอง

(นายกฤษณกันต์ เปาะทอง)

วันที่ ๒๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

หมายเหตุ

- การจัดส่ง File “แบบรายงานผลการดำเนินงาน” ให้บันทึกเป็น File .pdf
- หากมี Presentation, Infographic หรือภาพประกอบ เพื่อใช้แนบประกอบการนำเสนอ ให้บันทึกเป็น File .pdf หรือ Clip ยาวไม่เกิน ๕ นาที ให้จัดส่งเป็น Link โดยแนบไปพร้อมกับ “แบบรายงานผลการดำเนินงาน” และส่งไปยัง dekd.season2@gmail.com
- กำหนดการส่งเอกสาร “แบบรายงานผลการดำเนินงาน” ภายในวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗