



#เด็กออค(ท่า)ดี

## แบบรายงานผลการดำเนินงาน

### โครงการสร้างเด็กและเยาวชนต้นแบบ รู้รัก สามัคคี และสำนึกความเป็นไทย

๑. ชื่อทีม ก้าวหน้า เมืองศิลป์ จังหวัด เชียงใหม่

โครงการ กองดี มีศิลป์ เมืองสร้างสรรค์ งานหัตถกรรม

๒. สถานที่ดำเนินการ ชุมชนบ้านคำซาว-ป่าเส้า ซอย ๔ บ้านสันกำแพง ตำบล สันกำแพง  
อำเภอ สันกำแพง จังหวัด เชียงใหม่

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ (สมาชิกในทีม)

- (๑) นางสาวกัญญาพัชญ์ ปรีศนันท์กุล (หัวหน้าทีม)
- (๒) นางสาวพรรณภัทร พรหมจันทร์
- (๓) นางสาวอรชพร มะลิมาศ

๔. วัตถุประสงค์โครงการ

- ๑) เพื่อสืบสานอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนกองดีมีศิลป์ที่มีมายาวนานกว่า ๒๐๐ ปี
- ๒) เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนกองดีมีศิลป์ให้แก่เยาวชนได้นำไปใช้ประโยชน์
- ๓) เพื่อปลูกจิตสำนึกให้แก่เยาวชนและประชาชนจังหวัดเชียงใหม่ได้มีจิตสำนึก รู้สึกรัก สามัคคีและหวงแหนภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนกองดีมีศิลป์
- ๔) เพื่อสร้างรายได้เพิ่มให้กับชุมชน
- ๕) เพื่อพัฒนาชุมชนกองดีมีศิลป์สู่การเป็นชุมชนการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์
- ๖) เพื่อให้เทคโนโลยีเข้ามามีช่วยทำให้สามารถเข้าถึงชุมชนได้ง่ายขึ้น
- ๗) เพื่อสร้างแกนนำเยาวชนในพื้นที่ที่จะดำเนินกิจกรรมการสืบสานภูมิปัญญาชุมชนกองดีมีศิลป์ในรุ่นที่ ๒ สร้างความยั่งยืนแก่ชุมชน
- ๘) เพื่อผลักดันให้ชุมชนกองดีมีศิลป์เป็นสมาชิกเมืองสร้างสรรค์ สาขาหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านขององค์การยูเนสโก สู่การเป็นมรดกโลก
- ๙) เพื่อให้โครงการกองดี มีศิลป์ เมืองสร้างสรรค์ งานหัตถกรรม ส่งผลเชิงบวกต่อสังคมและชุมชน

๕. เป้าหมาย หรือผลลัพธ์ของโครงการที่กำหนดไว้

เชิงปริมาณ

๑. เยาวชนในพื้นที่เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ (ตัวแทนเยาวชนจาก ๑๔ หมู่บ้าน) จำนวน ๒๐๐ คน
๒. นักเรียนจากโรงเรียนสันกำแพงคันธาอนุสรณ์ (เป็นโรงเรียนที่อยู่ในพื้นที่ชุมชนกองดีมีศิลป์) จำนวน ๑๐๐ คน
๓. ผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบประยุกต์ จำนวน ๑๐๐ ชิ้น/ชนิด
๔. คลิปวิดีโอประชาสัมพันธ์ชุมชนกองดีมีศิลป์ ๑ คลิป

๕. ชุมชนมีรายได้จากการขายผลิตภัณฑ์แบบประยุกต์

### เชิงคุณภาพ

๑. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ร้อยละ ๘๐

๒. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจในการอบรม ร้อยละ ๘๐

### เป้าหมายของโครงการ

เป้าหมายหลักของโครงการนี้คือเพื่อผลักดันการพัฒนาชุมชนกongsimilip ให้ก้าวหน้าและสามารถอยู่ได้อย่างยั่งยืน ชุมชนมีรายได้ที่เพิ่มขึ้น มีการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นที่อยู่คู่กับชุมชนนี้มายาวนานกว่า ๒๐๐ ปี ซึ่งนับได้ว่าเป็นเอกลักษณ์และอัตลักษณ์อันโดดเด่น พวกเราอยากจะทำให้ชุมชนกongsimilip เป็นแลนด์มาร์คใหม่ของเชียงใหม่ที่นักท่องเที่ยวจะต้องแวะมาเช็คอินในอนาคต การที่กรมรดกทางภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนกongsimilip จะมีความยั่งยืนได้นั้นจะต้องเกิดจากความรักจากหลายๆคนถึงจะอยู่ได้นาน พวกเราเชื่อว่าความรักของทุกคนจะช่วยทำให้มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนกongsimilip สามารถดำรงอยู่ได้ต่อไปเพราะเราจะเกิดความรักห่วงแหนในสิ่งที่บรรพบุรุษมาอย่างยาวนานกว่า ๓-๔ รุ่น ทุกคนไม่ว่าจะเป็นเยาวชนในพื้นที่ คนในพื้นที่ หรือแม้กระทั่งประชาชนจังหวัดเชียงใหม่จะซึมซับด้วยหัวใจของพวกเขาอย่างสุดซึ้ง ถึงแม้ว่าการดำเนินโครงการของทีมกongsimilip จะดำเนินโครงการเพียงไม่กี่เดือน แต่ภาพการรวมใจเป็นหนึ่งในเยาวชนหลากหลายสถาบันของจังหวัดเชียงใหม่ ภาพที่พ่อครูแม่ครูในชุมชนกongsimilip สามารถสืบถอดองค์ความรู้และส่งต่อภูมิปัญญาท้องถิ่นให้แก่เยาวชนรุ่นใหม่ การที่มรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าสามารถถูกส่งต่อถึงรุ่นลูกหลานต่อไป ชุมชนมีรายได้มากขึ้น รวมไปถึงการพัฒนาชุมชนสู่การเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ สิ่งเหล่านี้เองจะเป็นภาพวาดความสำเร็จที่จะทำให้พวกเรารู้สึกคุ้มค่าและภูมิใจเป็นอย่างมาก ในฐานะที่พวกเราเป็นเกิดและเติบโตในจังหวัดเชียงใหม่อยากที่จะช่วยอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนกongsimilip ให้อยู่คู่บ้านคู่อเมืองเชียงใหม่สืบต่อไป

๖. ระยะเวลาดำเนินการ ตั้งแต่วันที่ ๑ เดือน ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๖ ถึง วันที่ ๓๑ เดือน มกราคม

พ.ศ.๒๕๖๗

### ๗. ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ลำดับที่	ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	ระยะเวลา
๑	<b>การประชุมวางแผนการทำงาน</b> ๑) ประชุมวางแผนการดำเนินโครงการร่วมกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่, สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่, พ่อครูอนันต์ พรหมลิขิต เป็นผู้นำปราชญ์ชุมชนในงานหัตถศิลป์หัตถกรรมของชุมชนบ้านสันกำแพง ๒) ประชุมทีมก้าวหน้า เมืองศิลป์ร่วมกับเครือข่ายเยาวชนจังหวัดเชียงใหม่แบ่งหน้าที่การดำเนินงานอย่างชัดเจน เช่น การลงพื้นที่ การปฏิบัติงาน การจัดทำแผนงานงบประมาณ	ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๖

	<p>๓)ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทศบาลบ้านสันกำแพง โดยมีว่าที่ร้อยตรีปัญญา อุ่นประดิษฐ์ นายกเทศมนตรีตำบลสันกำแพง</li> <li>- คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</li> <li>- ชาวบ้านชุมชนบ้านคำซาว-ป่าเส้า ซอย ๔ บ้านสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่</li> <li>- ศูนย์อุตสาหกรรมร่วมบ่อสร้าง</li> <li>- สภาวัฒนธรรมอำเภอสันกำแพงและสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่</li> <li>- ชุมชนสืบสานวัฒนธรรมและเครือข่ายเยาวชนจิตอาสาของจังหวัดเชียงใหม่</li> <li>- โฮงเฮียนสืบสานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่</li> </ul>	
๒	<p><b>การลงพื้นที่สำรวจชุมชน</b></p> <p>-ลงพื้นที่เพื่อสำรวจชุมชนบ้านคำซาว-ป่าเส้า ซอย ๔ บ้านสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ หรือชุมชนกองตี่มีศิลป์ และสอบถามความคิดเห็นของชาวบ้านเกี่ยวกับปัญหาภูมิปัญญาท้องถิ่นที่กำลังจะหายไป รวมถึงการรวบรวมและเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ในการจัดอบรมให้ความรู้แก่เยาวชนในพื้นที่ต่อไป</p>	<p>ตุลาคม-พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๖</p>
๓	<p><b>การจัดกิจกรรมอบรมเรียนรู้ภูมิปัญญาของตี่มีศิลป์</b></p> <p>-แกนนำเยาวชนจาก ๑๔ หมู่บ้านได้มาเข้าร่วมกิจกรรมการให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนกองตี่มีศิลป์ ณ โฮงเฮียนสืบสานทางวัฒนธรรม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งโฮงเฮียนสืบสานก่อตั้งมามากกว่า ๒๐ ปี มีพ่อครูแม่ครูในจังหวัดเชียงใหม่ ผู้เชี่ยวชาญในด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างดี ให้ความรู้แกนนำเยาวชนรวมไปถึงทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์</p> <p>-การจัดอบรมการเรียนรู้ภูมิปัญญาของตี่มีศิลป์ เป็นกิจกรรมที่ให้ความรู้แก่เยาวชนในพื้นที่ ประชาชน และผู้ที่สนใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในด้านต่าง ๆ ๑๘ ฐาน ให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดจำนวน ๒๐๐ คน โดยจัดการอบรมให้ความรู้ 1 วัน เป็นรูปแบบการเวียนฐาน พวกเขาจะแบ่งกลุ่มเยาวชนออก ๑๘ กลุ่ม จำนวนกลุ่มละ ๑๑-๑๒ คน</p>	<p>ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๖</p>
๔	<p><b>การจัดกาดก้อม กองตี่มีศิลป์ ตลาดนัดภูมิปัญญาของตี่มีศิลป์</b></p>	<p>ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๖- มกราคม พ.ศ.๒๕๖๗</p>

	<p>ทีมสร้างสรรค์เมืองศิลป์จัดกาดก๋อม กองดีมีศิลป์ เนื่องจากเป็น การส่งเสริมให้เยาวชนในพื้นที่ร่วมกับพ่อครูแม่ครูที่มีอายุมาก ได้มีกิจกรรมร่วมกัน อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้ชุมชนมีรายได้ จากนักท่องเที่ยวที่มาเยี่ยมเยือนตำบลสันกำแพง โดยจะจัด กอดก๋อม กองดีมีศิลป์ทุกวันเสาร์ ตั้งแต่เวลา 6.00-12.00 น. กิจกรรมที่จะจัดขึ้นภายในงานจะเป็นการบรรเลงดนตรีพื้นบ้าน การทำกิจกรรมฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น และร้านค้าขายอาหาร ของกินพื้นบ้าน</p>	
๕	<p><b>การเพิ่มช่องทางจัดจำหน่ายสินค้าและประชาสัมพันธ์</b> -ทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์ร่วมกับเครือข่ายเยาวชนจิตอาสาจังหวัด เชียงใหม่กว่า ๑๐๐ คน และสภานักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ช่วยกันวางแผนจัดทำเพจ Facebook และ Line Official อีกทั้งยังมีการแบ่งหน้าที่ในการทำงาน สำหรับชุมชนกองดีมีศิลป์เพื่อใช้สำหรับการประชาสัมพันธ์ กิจกรรมในชุมชนและเพิ่มช่องทางการจำหน่ายสินค้า หัตถกรรมเพื่อให้ชุมชนมีรายได้เพิ่ม</p>	<p>พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖-มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗</p>

#### ๘. งบประมาณดำเนินการ จำนวน ๗๑,๐๐๐ บาท

งบประมาณที่ได้รับของโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๓๐,๐๐๐.- บาท ใช้ไปจำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท คงเหลือ จำนวน ๐ บาท

ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งทุนอื่น

- สำนักวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท
- องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท
- สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ จำนวน ๖,๐๐๐ บาท
- องค์การบริหารส่วนตำบลสันกำแพง จำนวน ๕,๐๐๐ บาท

โดยมีรายการค่าใช้จ่ายต่าง ๆ มีดังนี้

ลำดับที่	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)
๑	ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐๐ กล่อง กล่องละ ๕๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ รวม ๑๕,๐๐๐ บาท	๑๕,๐๐๐
๒	ค่าอาหารว่าง จำนวน ๓๐๐ กล่อง กล่องละ ๒๕ บาท จำนวน ๒ มื้อ รวม	๑๕,๐๐๐
๓	ค่าวิทยากรอบรมให้ความรู้ ๑๘ ฐาน (เหมาจ่าย)	๒๐,๐๐๐
๔	ค่าไว้นิลพับขอบเจาะ ขนาด ๒๔๐ x ๑๒๐ cm จำนวน ๑ ป้าย	๖๐๐

๕	ค่าบอร์ดให้ความรู้ ขนาด ๑๘๐ x ๘๐ cm บอร์ดละ ๓๐๐ บาท จำนวน ๑๘ บอร์ด รวม ๕,๔๐๐ บาท	๕,๔๐๐
๖	ค่าอุปกรณ์ประกอบการอบรม ๑๘ ชุด (เหมาจ่าย)	๑๐,๐๐๐
๗	ค่าวีดีโอแนะนำ “โครงการกองดี มีศิลป์ เมืองสร้างสรรค์ งาน หัตถกรรม” (เหมาจ่าย)	๕,๐๐๐
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๗๑,๐๐๐

#### ๙. บุคคล หน่วยงาน หรือเครือข่ายที่ให้ความร่วมมือและมีส่วนร่วมในการดำเนินการ

๑. องค์การบริหารส่วนตำบลสันกำแพง โดยว่าที่ร้อยตรีปัญญา อุ๋นประดิษฐ์ นายกเทศมนตรีตำบลสันกำแพง ให้ความอนุเคราะห์และสนับสนุนอย่างเต็มที่ในการลงพื้นที่การทำงานของทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์พร้อมอนุเคราะห์สถานที่ โดยอนุญาตให้ทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์ได้ใช้ห้องประชุมเทศบาลตำบลตำบลสันกำแพง ในการจัดกิจกรรมพบปะแกนนำชุมชนและทีมเครือข่ายเยาวชน และใช้สถานที่ในการจัดประชุมให้ความรู้แก่เยาวชนแกนนำเยาวชนในพื้นที่

๒. องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ โดยนายพิชัย เลิศพงศ์อดิศร นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ มอบหมายให้นางจิราภรณ์ โพนงาม หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษานอกระบบและตามอัธยาศัย สำนักศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม เป็นที่ปรึกษาโครงการทีมกองดีมีศิลป์และสนับสนุนกิจกรรม และเนื่องจากเป็นนโยบายขององค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ที่ต้องการผลักดันเรื่องวัฒนธรรมในโครงการนครเชียงใหม่เครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ด้านหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านขององค์การยูเนสโก

๓. สำนักวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ โดยนายธวัชชัย อุบลพิทักษ์ วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ เป็นผู้สนับสนุนกิจกรรมหลักในโครงการ ส่งเสริมและพัฒนาระบบการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในด้านศิลปะและวัฒนธรรม และช่วยประชาสัมพันธ์และเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรมของชุมชนกองดีมีศิลป์ นอกจากนี้ นางสาวกัญญาพัชญ์ ปริตานันท์กุล เป็นประธานกลุ่มจิตอาสา Young ทำดี ทีมมดงาน ซึ่งเป็นเครือข่ายของสำนักวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์ที่อยากจะส่งเสริมเยาวชนให้มีส่วนร่วมในการสืบสานวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงใหม่

๔. คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดย รศ.ดร.วรลัญจน์ บุญยสุรัตน์ เข้ามามีบทบาทในส่วนของการช่วยออกแบบลายศิลปะที่จะวาดลงบนสินค้าจากภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนกองดีมีศิลป์ และออกแบบรูปร่างสินค้าจักสานให้มีความทันสมัย นับได้ว่าเป็นอีกกำลังสำคัญที่จะช่วยขับเคลื่อนและส่งเสริมชุมชนกองดีมีศิลป์ด้วยล้านนาสร้างสรรค์ และศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้สินค้าเป็นที่ต้องการของตลาด เพิ่มความต้องการให้นักท่องเที่ยวอยากซื้อสินค้ามากขึ้น

๕. พ่อครูอนันต์ พรหมลิขิต เป็นผู้นำปราชญ์ชุมชนในงานหัตถศิลป์หัตถกรรมของชุมชนบ้านสันกำแพง เป็นศูนย์รวมจิตใจของชุมชนกองดีมีศิลป์ ท่านมีอายุมากกว่า ๗๐ ปี และเป็นพี่เฒ่าของคณาจารย์ในชุมชน มีความสนิทสนมกับทุกคนทำให้การทำงานของทีมงานก้าวหน้าเมืองศิลป์สามารถสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดีในการลงพื้นที่และทำกิจกรรมในโครงการ ท่านยินดีที่จะเป็นอีกแรงสนับสนุนเพื่อให้โครงการของเราสำเร็จ

๖. สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ มีนายมานิตย์ ชันทะสีมา ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ สนับสนุนโครงการและเป็นที่ปรึกษาโครงการอีกท่านหนึ่ง อีกทั้งยังช่วยการหาทุนสนับสนุนโครงการ ท่าน

ทำงานด้านวัฒนธรรมมากกว่า ๕๐ ปี ซึ่งสืบสานมาจากเจ้าดวงเดือน เป็นหน่วยงานที่ส่งเสริมการอนุรักษ์ วัฒนธรรมต่าง ๆ พื้นที่เพื่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาสู่เยาวชน มีสมาชิกในสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ กว่า ๒๐๐ คน

๗. สภาวัฒนธรรมอำเภอสันกำแพง โดยมีนายอนันต์ สุคันทรส ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอสันกำแพง สนับสนุนการลงพื้นที่ศึกษาเรียนรู้ภูมิปัญญาชุมชนสันกำแพงและให้ความรู้แก่สมาชิกที่มิก้าวหน้าเมืองศิลป์

๘. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยมี ผศ.ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลล้านนา คณะศิลปกรรม (เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ) จะมีการหารือร่วมกันเพื่อพัฒนา สืบสาน รวมถึงหา แนวทางขึ้นทะเบียนผ้าชิ้นลายกานสันกำแพงที่บ่งชี้อัตลักษณ์ทางภูมิศาสตร์(Gi) มาตั้งอดีตอันยาวนาน ให้อยู่ คู่สันกำแพง และเชียงใหม่สืบต่อไป

๙. โสงเฮียนสืบสานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ก่อตั้งมามากกว่า ๒๐ ปี รวบรวมพ่อครูแม่ครูในจังหวัด เชียงใหม่ ผู้เชี่ยวชาญในด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างดี เช่น มาให้ความรู้แก่นาเยาวชนรวมไปถึงที่มิก้าวหน้าเมืองศิลป์

๑๐. ชุมชนสืบสานวัฒนธรรมและเครือข่ายเยาวชนจิตอาสาของจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งมีสมาชิกในเครือข่าย เป็นนักเรียน นักศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่มากกว่า ๑๐๐ คน สมาชิกมีจุดประสงค์เดียวกันคือ การมีจิตอาสา ร่วมกันทำกิจกรรมดี ๆ ให้กับจังหวัดเชียงใหม่ โดยที่มิก้าวหน้าเมืองศิลป์ยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ชมรมรัก วัฒนธรรมจะร่วมทำโครงการนี้ด้วย

๑๑. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์ ช่วยในการ ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เช่น คณะวิจิตรศิลป์ คณะอุตสาหกรรมเกษตร เป็นต้น รวมถึงให้การสนับสนุนและปรึกษาการทำโครงการของที่มิก้าวหน้าเมืองศิลป์ ช่วยอนุเคราะห์สถานที่ การจัดประชุมวางแผนของที่มิก้าวหน้าเมืองศิลป์และสมาชิกที่มิจิตอาสาในโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑๒. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพและโรงพยาบาลสันกำแพง เข้ามามีบทบาทในการ ดูแลสุขภาพจิตของผู้สูงอายุภายในชุมชนที่มีภาวะซึมเศร้าและเสี่ยงต่อการเป็นโรคซึมเศร้า เนื่องจากผู้สูงอายุ ในชุมชนมีสภาพจิตใจที่คิดว่าตัวเองไร้คุณค่าและไร้ความสามารถ แต่เมื่อมีโครงการของที่มิก้าวหน้าเมืองศิลป์ จะทำให้พวกเขามีส่วนร่วมและได้ใกล้ชิดกับลูกหลานมากขึ้น ทำให้สภาพจิตใจดีและมีความสุขที่ลูกหลานเห็น ถึงความสำคัญและคุณค่าในตัวพวกเขา

๑๓. นางกุสุมาล พงษ์สิทธิถาวร นายกเหล่ากาชาดจังหวัดเชียงใหม่ ได้ให้การสนับสนุนการลงพื้นที่ของที่มิก้าวหน้าเมืองศิลป์ ให้คำแนะนำในการนำสินค้าในชุมชนมาจัดจำหน่าย ณ งานฤดูหนาว จังหวัดเชียงใหม่

## ๑๐. ผลสำเร็จและประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

### ๑๐.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

(๑) มีความรับผิดชอบ รู้จักคิด รู้จักการวางแผน และการแก้ไขปัญหาที่พบเห็น หรือปัญหาที่ เกิดขึ้นเฉพาะหน้า

(๒) ทำให้รู้จักการรับฟังความคิดเห็นจากผู้อื่น การแชร์ความรู้ การวิเคราะห์สถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสร้างสมประสพการณ์และความรู้ และฝึกปฏิบัติจริงในการทำงานร่วมกับชุมชน

- (๓) ปลูกฝังจิตสำนึกเยาวชนรุ่นใหม่ในรู้สึกรักและหวงแหนในวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- (๔) ได้มีมิตรภาพที่ดี การรู้จักทำงานเป็นทีม รู้จักการแบ่งงาน การดูแลกันเป็นทีม การมีน้ำใจ และมีจิตสำนึก การมีจิตอาสาเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

### ๑๐.๒ ประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม

- (๑) ได้ส่งเสริม การสืบทอดความรู้ งานหัตถกรรม ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่กำลังจะหายไปจากชุมชนบ้านสันกำแพง ที่มีมานานกว่า ๒๐๐ ปี ที่ทำสืบทอดลวดลาย ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ ชุมชนให้คงอยู่คู่เมืองเชียงใหม่
- (๒) ส่งเสริมให้เยาวชนในพื้นที่ รวมไปถึงผู้ที่สนใจ อยากรเรียนรู้ สามารถนำไปประกอบอาชีพ สร้างรายได้ให้กับตนเองและชุมชน
- (๓) พัฒนาให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ แหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์แห่งใหม่ของเชียงใหม่
- (๔) สร้างสานสัมพันธ์อันดีงามให้ชุมชนมีความรัก สามัคคีกัน หวงแหนในวัฒนธรรม ภูมิปัญญาที่เกิดจากบรรพบุรุษของตนเอง ควรค่าการอนุรักษ์สืบไปของเมืองเชียงใหม่
- (๕) ชุมชนมีรายได้เพิ่มจากการปรับสินค้าให้มีความทันสมัยและการประชาสัมพันธ์เพิ่มช่องทางการขายสินค้าบนโซเชียลมีเดีย

### ๑๑. ผลงานหรือผลผลิตที่สามารถนำไปต่อยอดหรือพัฒนาในระยะต่อไป

๑. เยาวชนที่ผ่านการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นของดีมีศิลป์มีความรู้สึกรักและหวงแหนในสิ่งที่มีอยู่ในชุมชนตนเองมากขึ้นและมีแรงผลักดันที่ต้องการจะอนุรักษ์วัฒนธรรม ภูมิปัญญาที่ดั้งเดิมนี้ไว้ ในอนาคตเยาวชนรุ่นที่ ๒ นี้จะทำการเผยแพร่จัดอบรมเกี่ยวกับภูมิปัญญาของดีมีศิลป์ในโรงเรียนอื่น ๆ ในพื้นที่ใกล้เคียงกัน อีกทั้งยังมีเป้าหมายที่อยากจะสร้างศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาให้แก่เยาวชนในพื้นที่ที่มีความสนใจและประชาชนทั่วไปให้มาเรียนรู้

๒. ชุมชนมีสินค้าที่มีการออกแบบที่ทันสมัยมากขึ้นและมีการใช้เทคโนโลยี เช่น เฟสบุ๊ก ไลน์ เป็นต้น ในการเพิ่มช่องทางการจำหน่ายสินค้าให้แก่นักท่องเที่ยวหรือคนที่สนใจในสินค้างานหัตถกรรม เป็นอีกทางหนึ่งที่สามารถสร้างรายได้มากขึ้นและส่งเสริมให้ชุมชนเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรม ภูมิปัญญาที่มีมาแต่โบราณที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้ต่อไป

๓. ชุมชนมีการส่งเสริมให้ผู้สูงอายุมีรายได้นำไปสู่การจัดตั้งโครงการของดีมีศิลป์พลัส ซึ่งเป็นการรวมกันของ ๕ ตำบล ได้แก่ ตำบลสันกำแพง ตำบลแม่ปุดา ตำบลห้วยทราย ตำบลร่องวัวแดง ตำบลแช่ช้าง ภายใต้กองทุนพัฒนาสุขภาพจังหวัดเชียงใหม่ที่ยั่งยืน มีครูภูมิปัญญาและปราชญ์ชาวบ้านร่วมประชุมระดมความคิดจำนวน ๕๓ ท่าน

๔. ทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์ร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่, สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่, พ่อครูอนันต์ พรหมลิขิต เป็นผู้นำปราชญ์ชุมชนในงานหัตถศิลป์หัตถกรรมของชุมชนบ้านสันกำแพงรวบรวมรายชื่อพ่อครูแม่ครูในชุมชนของดีมีศิลป์เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นภาคีเครือข่ายระดับอำเภอ อาสาถ่ายทอดภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้านสาขาต่าง ๆ ซึ่งเป็นมรดกของสันกำแพงดั้งเดิม เพื่ออนุรักษ์ รักษา และถ่ายทอดแก่คนรุ่นหลังให้ช่วยกันรักษา นอกจากนี้แล้วทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์ ร่วมกับคณะทำงานของดีมีศิลป์ร่วมประชุมกับ ผศ.ไพโรจน์ วรพจน์พรชัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา คณะศิลปกรรม

(เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ) จะมีการหารือร่วมกันเพื่อพัฒนา สืบสาน รวมถึงหาแนวทางขึ้นทะเบียนผ้าขึ้นลาย ก่านสันกำแพงที่บ่งชี้อัตลักษณ์ทางภูมิศาสตร์ (Gi) มาตั้งอดีตอันยาวนานกว่า ๗๐๐ ปีให้อยู่คู่สันกำแพง และ เชียงใหม่สืบต่อไป หน่วยงานที่เข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนนี้ได้แก่ พาณิชยจังหวัดเชียงใหม่, สภา วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่, สภาวัฒนธรรมอำเภอสันกำแพง, พัฒนาการอำเภอสันกำแพง, องค์การบริหาร ส่วนจังหวัดเชียงใหม่, สมาชิกสภาจังหวัดในพื้นที่ทั้ง ๒ เขต, ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ อ.สันกำแพง, เทศบาล ตำบลสันกำแพง, องค์การบริหารส่วนตำบลสันกำแพง, ตัวแทนผู้ประกอบการ, กลุ่มอนุรักษ์มรดกสันกำแพง, ศูนย์เรียนรู้กองด้อมศิลป์ เป็นต้น

## ๑๒. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ รวมถึงวิธีการที่ใช้ในการแก้ไขปัญหา

๑.) สมาชิกในทีมและเครือข่ายมีเวลาว่างที่ไม่ตรงกันทำให้นัดช่วงเวลาในการประชุมวางแผนยาก

วิธีการแก้ไข : นัดประชุมในช่วงวันเสาร์-อาทิตย์ที่สมาชิกส่วนมากสะดวกผ่านทาง Zoom meeting สำหรับสมาชิกที่ไม่ได้เข้าร่วมประชุมสามารถดูความคืบหน้าและแผนงานต่าง ๆ ได้จากสรุปประชุม

๒.) การประสานในหน่วยงานที่รับผิดชอบในพื้นที่เกิดความล่าช้า ส่งผลให้แหล่งพื้นที่จะค่อนข้างช้า

วิธีการแก้ไข : ทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์ได้ปรับแผนการทำงานตามความเหมาะสมโดยดำเนินการในส่วนที่สามารถดำเนินการได้ก่อน เมื่อหน่วยงานตอบรับก็จะเข้าลงพื้นที่

๓.) ในการจัดทำโครงการใช้งบประมาณค่อนข้างสูงเนื่องจากในแต่ละกิจกรรมมีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนมาก อีกทั้งยังมีค่าใช้จ่ายในส่วนของค่าอาหาร ค่าวิทยากร ค่าอุปกรณ์ต่าง ๆ

วิธีการแก้ไข : ทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์ได้ขอความอนุเคราะห์จากหน่วยงานต่าง ๆ และระดมจัดหา ทุนเพิ่มเติมในกิจกรรมภาคท้อมกองด้อมศิลป์ที่จำหน่ายสินค้าชุมชน

## ๑๓. ข้อเสนอแนะในการพัฒนาโครงการต่อไป

ทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์ประสงค์จะขอความอนุเคราะห์จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่และ สำนักวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ให้การสนับสนุนโครงการ กองด้อมศิลป์ เมืองสร้างสรรค์ งานหัตถกรรม ต่อไปในอนาคต ซึ่งสำนักวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่มีความพร้อมด้านบุคลากรในสังกัดที่มีความเชี่ยวชาญ และความพร้อมในการขับเคลื่อนให้ชุมชนสันกำแพงเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และแหล่งเรียนรู้ทางภูมิ ปัญญาท้องถิ่น เนื่องจากในพื้นที่มีวัฒนธรรมที่หลากหลาย หลายด้านที่คู่ควรอนุรักษ์และสืบสาน บางงานฝีมือ จะเรียกว่าเป็นหนึ่งในเดียวที่คงเหลืออยู่ในประเทศไทย และหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ที่ยังคงดำเนินชีวิตปรับ ตามยุคสมัยได้ แต่ยังคงต้องการการประสานหน่วยงานที่ต้องเข้าไปดูแลและช่วยเหลือให้ชุมชนอยู่ได้และเข้มแข็ง ยั่งยืนสืบไป จึงทำให้ทีมก้าวหน้าเมืองศิลป์อยากจะสานต่อโครงการนี้ต่อไป

ในการนี้อยากให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่และหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้ประชาสัมพันธ์ และประสานคนในชุมชนให้เล็งเห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญา งานหัตถกรรมพื้นบ้านและเพิ่มรายได้ให้คนใน ชุมชน เป็นการสนับสนุนช่วยเหลือชาวบ้านในพื้นที่ให้มีรายได้ ชุมชนเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ซึ่งจะทำให้มีนักท่องเที่ยวเข้าไปเที่ยวในชุมชนมากขึ้น

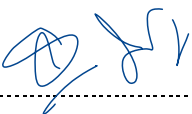


๑๔. จัดทำสื่อเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานในรูปแบบต่าง ๆ เช่น Presentation, Infographic หรือภาพประกอบ โดยจัดส่งเป็น File .pdf หรือ วิดิทัศน์ความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยจัดส่งเป็น Link (แนบในส่วนท้ายของเอกสาร)

(ลงชื่อ) ภิญญาพัชญ์ หัวหน้าทีม  
(นางสาวภิญญาพัชญ์ ปรศนันท์กุล)  
วันที่ ๒๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

(ลงชื่อ) พรรณกัทธ สมาชิกในทีม  
(นางสาวพรรณกัทธ พรหมจันทร์)  
วันที่ ๒๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

(ลงชื่อ) อัยพร สมาชิกในทีม  
(นางสาวอัยพร มะลิมาศ)  
วันที่ ๒๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

(ลงชื่อ)  ผู้รับรอง  
(นางณิชนบษ ปรศนันท์กุล)  
วันที่ ๒๖ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

#### หมายเหตุ

- การจัดส่ง File “แบบรายงานผลการดำเนินงาน” ให้บันทึกเป็น File .pdf
- หากมี **Presentation, Infographic** หรือภาพประกอบ เพื่อใช้แนบประกอบการนำเสนอ ให้บันทึกเป็น File .pdf หรือ Clip ยาวไม่เกิน ๕ นาที ให้จัดส่งเป็น Link โดยแนบไปพร้อมกับ “แบบรายงานผลการดำเนินงาน” และส่งไปยัง **dek.d.season2@gmail.com**
- กำหนดการส่งเอกสาร “แบบรายงานผลการดำเนินงาน” ภายในวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗